

IN SUPREMAE DIGNITATIS



1343



Didattica del latino

INFORMAZIONI

ORARIO:

GIOVEDÌ ore 10.15-11.45

VENERDÌ ore 10.15-11.45

RICEVIMENTO:

GIOVEDÌ ore 12.00 → Anglistica, piano II, stanza 21

E-MAIL:

elena.rossi.linguanti@unipi.it



Didattica del Latino

CORSO: DIDATTICA DEL LATINO

MODULO 1: lezioni frontali:

- **situazione del latino nella scuola italiana**
- **motivazioni**
- **metodi:**

metodi deduttivi:

1. metodo grammaticale traduttivo (MGT);
2. metodi derivanti dalla linguistica: grammatica della dipendenza; modello Martinet; grammatica generativo-trasformazionale;
3. didattica breve;

metodi induttivi:

4. modello naturale o reading method;
5. metodo comunicativo, modello induttivo contestuale o metodo natura (Orberg);

- metodologie, strumenti e risorse digitali

classe rovesciata o flipped classroom; approccio contemporaneo, esperienziale, comparatistico



Didattica del latino

BIBLIOGRAFIA

***** ATTENZIONE:** questa **NON** è la bibliografia su cui gli studenti devono studiare per preparare l'esame, ma solo la bibliografia consigliata per ulteriori approfondimenti.

METODI

METODO TRADIZIONALE

MANUALI:

- V. TANTUCCI, T. RIMONDI, *Urbis et orbis. Corso di Latino per licei scientifici e istituti magistrali*, Bologna, Poseidonia 1994, vol. 1. Esercizi e temi di versione sulla morfologia [**475 TAN urb (1)**]
- L. PAOLETTI, *Corso di lingua latina*, Torino, Paravia 1974 [**478.2 PAO cor (1)**]
- A. TRAINA, T. BERTOTTI, *Sintassi normativa della lingua latina*, Bologna, Cappelli 1993 [**DID 748**];
- A. TRAINA, L. PASQUALINI, *Morfologia e sintassi latina*, Bologna, Cappelli 2007

Bibliografia:

- * N. FLOCCHINI, *Insegnare latino*, Firenze, La nuova Italia 1999 [**ANTFC - 470.7 FLO ins**]
- * A. BALBO, *Insegnare latino. Sentieri di ricerca per una didattica ragionevole*, Torino, Utet 2007 [**ANTF2 - 470.7 BAL ins**]
- * D. NOTARBARTOLO, "Scaletta della relazione didattica del latino al biennio. Lezione al corso in preparazione al concorso ordinario", *Zetesis 2* (1992) [**online**]



Didattica del latino

MODULO 2: lezioni simulate

Decreto Ministeriale n. 326 del 9 novembre 2021

“Disposizioni concernenti il concorso per titoli ed esami per l’accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado».

PROVA ORALE (Art. 5, comma 4):

«La prova orale ha una durata massima complessiva di **45 minuti**, [...], e consiste nella **progettazione** di un’attività didattica, comprensiva dell’illustrazione delle **scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche** compiute e di esempi di utilizzo pratico delle **tecnologie digitali**.

La commissione interloquisce con il candidato anche con riferimento a quanto previsto al comma 5”



Didattica del latino

MODULO 2: lezioni simulate

Decreto Ministeriale n. 326 del 9 novembre 2021. ALLEGATO A. Programmi secondaria.
CLASSE A 11 Discipline letterarie e Latino. Lingua latina

Il candidato deve dimostrare il possesso delle seguenti competenze:

- **competenze linguistiche** funzionali alla comprensione e alla traduzione di testi d'autore: lettura scorrevole; conoscenza delle strutture morfosintattiche (in particolare flessione nominale e verbale); funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo; formazione delle parole; conoscenza del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali);
- **competenze di traduzione;**
- **competenze di lettura e comprensione** di testi vario genere e di diverso argomento, anche in metrica per quanto riguarda i testi poetici, nonché la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano;
- **competenze di valutazione personale** del testo e dei suoi contenuti, in particolare in merito agli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni.

Il candidato deve altresì conoscere **tecniche didattiche** che privilegino gli aspetti linguistici fondamentali per la comprensione dei testi e offrano al contempo agli studenti un metodo rigoroso e solido per l'acquisizione delle competenze traduttive.

Il candidato deve avere consapevolezza dei processi storici e storico-letterari che intervengono in fase di composizione, conservazione e costituzione in corpus del patrimonio dei testi scritti latini di valenza letteraria e conoscere i problemi connessi alla trasmissione e alla critica dei testi classici; deve inoltre tenere presenti gli aspetti dell'evoluzione linguistica del latino, anche nel confronto con la lingua italiana, nel suo formarsi storico.



Didattica del latino

MODULO 2: lezioni simulate

Decreto Ministeriale n. 326 del 9 novembre 2021. ALLEGATO A. Programmi secondaria. CLASSE A 11 Discipline letterarie e Latino. Letteratura latina

Il candidato dovrà dimostrare un sicuro possesso degli **strumenti** indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; il valore delle scelte poetiche e del processo creativo dell'opera letteraria; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo e il "conflitto" delle interpretazioni critiche.

Dovrà aver compreso l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità sia della rottura) e il nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche.

Al candidato si richiede di conoscere e di saper commentare, nel quadro di un **profilo storico** complessivo della letteratura latina dall'età arcaica all'età imperiale al IV d.C., testi significativi di varia epoca, riferibili ai diversi generi letterari.

In particolare è richiesta la conoscenza approfondita dei seguenti **autori** e delle loro **opere**: Plauto, Ennio, Catone, Terenzio, Lucilio, Lucrezio, Catullo, Cicerone, Cesare, Sallustio, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Livio, Seneca, Lucano, Petronio, Marziale, Quintiliano, Giovenale, Tacito, Apuleio, Tertulliano, Ambrogio, Girolamo, Agostino.



Didattica del latino

MODULO 2: lezioni simulate

1. date

1. **argomento:** traccia estratta a sorte;

3. **bibliografia:** bibliografia tratta da quella del corso + eventualmente aggiunte personali;

4. **durata:** 30';

5. **consegna:**

- in forma cartacea o per mail: massimo il giorno PRIMA del seminario (24 ore prima);

- ognuno il suo;

6. **formato:** WORD o PDF; POWERPOINT

7. **help!**



Didattica del latino

MODULO 2: lezioni simulate

SCHEMA LEZIONE SIMULATA:

traccia

progettazione didattica nelle sue varie fasi

tipo di istituto e contesto classe

collocazione nel piano di lavoro

prerequisiti

competenze (→ **Raccomandazione del parlamento europeo del 18 dicembre 2006**)

obiettivi (→ **Indicazioni ministeriali nazionali**)

metodologia didattica

strumenti e risorse digitali

strategie inclusive

svolgimento

verifica e valutazione

bibliografia



Didattica del Latino

PREREQUISITI:

- conoscenza di morfologia e sintassi;
- conoscenza di storia della letteratura

ESAME FINALE:

- apprendimento di metodologie didattiche;
- esposizione seminariale;
- partecipazione in classe

FREQUENZA:

Registro delle lezioni

Unimap → Elena Rossi Linguanti → Attività didattica → registro delle lezioni

MOODLE

Didattica del Latino

Criteri di valutazione prova orale

La prova orale è valutata al massimo **10** punti.

La griglia dei criteri di valutazione della prova orale è così adattata:

- 1. PROGETTAZIONE DELLA LEZIONE.** Competenze di progettazione didattica, con riferimento alle diverse fasi della progettazione. **PUNTI: 0-2**
- 2. CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO. PUNTI: 0-2**
- 3. METODOLOGIE DIDATTICHE.** Capacità di utilizzare metodi didattici. **PUNTI: 0-2**
- 4. STRUMENTI.** Capacità di utilizzare strumenti e risorse didattiche. **PUNTI: 0-2**
- 5. QUALITA' DELL'ESPOSIZIONE.** Capacità di comunicare in modo chiaro, coerente, argomentato, adeguato alle richieste e con un linguaggio tecnico e disciplinare appropriato. **PUNTI: 0-2**

PUNTI

0: superficiale, limitata

1: non del tutto adeguata, adeguata

2: buona, ottima

Didattica del Latino

PRESENTAZIONE DEGLI STUDENTI

Perché frequenti un corso di didattica del latino?

Cosa ti aspetti da un corso di didattica del latino?

Com'è stata la tua esperienza scolastica con il latino?



Com'è stata la tua esperienza universitaria con il latino?

Che tipo di insegnante vorresti essere?

IN SUPREMAE DIGNITATIS



1343