

LICEO SCIENTIFICO “XXXXX”
PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE DOCENTE

CLASSE V SEZIONE XXXXX A. S. 2020/2021

DISCIPLINA: FILOSOFIA DOCENTE: XXXXX

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Profilo generale

La classe, attualmente, dimostra nel suo complesso un buon livello di interesse per la disciplina e di partecipazione al dialogo educativo. La capacità di concentrazione e la disponibilità a impegnarsi nello studio che, nel corso del secondo biennio, sono state il punto debole di alcuni alunni, appaiono, almeno in questo inizio dell'anno scolastico, migliorate. La classe dà l'impressione – che ovviamente potrà essere confermata solo nel tempo – di essere motivata ad affrontare con responsabilità l'ultimo anno del corso di studi.

2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

(Scegliere fra quelli compresi nelle programmazioni per competenze elaborate dai Dipartimenti, secondo le specificità della classe o delle scelte didattiche del docente)

- Sviluppare la disponibilità al confronto delle idee e dei ragionamenti.
- Conoscere, nelle linee fondamentali, il pensiero degli autori e delle scuole filosofiche in programma.
- Nella lettura dei testi, essere in grado di enucleare le tesi fondamentali dell'autore e la struttura argomentativa utilizzata.
- Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Analizzare, confrontare e discutere testi filosofici.
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
- Usare strategie argomentative e procedure logiche.
- Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e convinzioni.
- Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul loro “senso”.

3. NUCLEI FONDANTI (Si faccia riferimento a quelli concordati nei Dipartimenti)

- **L'Idealismo.**
- **Il confronto con l'idealismo.**
- **Il Positivismo.**

- Nietzsche.
- **Almeno tre autori o problemi della filosofia del Novecento scelti tra i seguenti:**
 - a) fenomenologia ed esistenzialismo;
 - b) il neoidealismo italiano;
 - c) il Circolo di Vienna e la filosofia analitica;
 - d) vitalismo e pragmatismo;
 - e) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia;
 - f) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano;
 - g) temi e problemi di filosofia politica;
 - h) gli sviluppi della riflessione epistemologica;
 - i) l'ermeneutica filosofica;
 - j) la psicoanalisi;
 - k) la scuola di Francoforte;
 - l) filosofia della scienza;
 - m) etica ambientale e bioetica;
 - n) l'antropologia.

Educazione civica - *Per quanto riguarda l'inserimento nelle ore curricolari dell'insegnamento di Educazione civica, in accordo con quanto stabilito dalla Commissione competente, si prevede di mettere a disposizione un pacchetto di ore corrispondente al numero di ore settimanali della materia da usare coerentemente con la programmazione del Consiglio di Classe.*

4. NUCLEI TEMATICI:

Unità didattiche (titolo)	Contenuti	Collegamenti interdisciplinari
Il criticismo di Kant	<p>La <i>Critica della ragion pratica</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'imperativo categorico e l'etica kantiana • Una morale del dovere assoluto e incondizionato • Il postulato della libertà • Il problema della felicità e l'ipotesi dell'immortalità dell'anima e dell'esistenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Storia dell'Arte • Tedesco

	<p>di Dio</p> <p>La <i>Critica del giudizio</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giudizio determinante e giudizio riflettente • Il bello e il sublime 	
L'idealismo tedesco	<ul style="list-style-type: none"> • Critica e superamento dell'impostazione kantiana • La rinnovata ricerca di un principio assoluto <p>Fichte (CENNI GENERALI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'idealismo morale di Fichte: l'opposizione fra io e non-io • La dottrina fichtiana della scienza • Le dottrine politiche di Fichte e i <i>Discorsi alla nazione tedesca</i> <p>Schelling (CENNI GENERALI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'unità di natura e spirito nel sistema di Schelling • La valenza filosofica dell'arte <p>Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dialettica come legge dello svolgimento dell'Assoluto nella storia • L'identità di razionale e reale • La <i>Fenomenologia dello spirito</i> (prima sezione) • L'elaborazione del sistema • I tre stadi dell'esplicazione dello Spirito e le loro determinazioni (Spirito soggettivo, spirito oggettivo, spirito assoluto) 	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Storia dell'Arte • Tedesco
Il materialismo storico di Marx	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni generali alla divisione della scuola hegeliana in una destra e una sinistra • Ludwig Feuerbach: la dissoluzione della teologia in antropologia; l'alienazione religiosa; critica di Marx al concetto di alienazione in Feuerbach • Critica della filosofia hegeliana: l'assunzione della dialettica e la ricerca della sua base reale • I rapporti di produzione come motore e legge del processo storico • La critica ai socialismi non scientifici e la lotta di classe • Le istituzioni come sovrastrutture: la concezione dello Stato in Marx e in Hegel • Il sistema capitalistico e il plusvalore • Il destino del capitalismo e la rivoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia • Tedesco

<p>La negatività del mondo in Schopenhauer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo come volontà e come rappresentazione • Il carattere illusorio della rappresentazione • La volontà universale e l'uomo • Le reazioni al male di vivere: l'arte, l'etica, l'ascesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Tedesco
<p>L'irriducibile individualità: Søren Kierkegaard</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La solitudine del singolo e l'opposizione all'idealismo • Le maschere di Kierkegaard e l'attività di scrittore • I tre stadi della vita: estetico, etico, religioso • - Carattere paradossale del Cristianesimo • - Ragionevolezza e universalità della vita etica, paradosso dell'esistenza religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • IRC • Storia • Tedesco
<p>Il mito del superuomo e la distruzione degli idoli in Nietzsche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La concezione greca del mondo e il contrasto tra apollineo e dionisiaco • L'origine e le trasformazioni della morale • La distruzione degli idoli e il mito del superuomo • La trasvalutazione di tutti i valori • Il nichilismo • La volontà di potenza e l'eterno ritorno 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia • Italiano • IRC • Tedesco
<p>La scoperta dell'inconscio nella psicanalisi freudiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La scoperta dell'inconscio • I processi di difesa e la rimozione • Il ruolo dei sogni nell'indagine dell'inconscio • La struttura della psiche umana (prima e seconda topica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Tedesco • Storia • Storia dell'Arte

Alcuni percorsi della filosofia del Novecento saranno affrontati dividendo la classe in gruppi che si occuperanno ciascuno di elaborare una presentazione di un'opera e/o di una direzione della filosofia del Novecento, esponendola poi alla classe e condividendo con i compagni i materiali elaborati. I testi proposti per questa attività sono i seguenti (l'elenco è eventualmente modificabile/implementabile nel corso dell'a.s.):

- ▲ R. Bodei, *La filosofia nel Novecento*.
- ▲ H. Jonas, *Il concetto di Dio dopo Auschwitz*.
- ▲ H. Jonas, *Il principio responsabilità*.
- ▲ Th. Kuhn, *La struttura delle rivoluzioni scientifiche*.
- ▲ J.P. Sartre, *L'esistenzialismo è un umanismo*.

5. CONTENUTI IRRINUNCIABILI (anche in funzione del recupero): È indispensabile, anche in prospettiva dell'esame conclusivo del corso di studi, la conoscenza dei nuclei fondanti.

6. METODOLOGIE (valorizzazione del lavoro scolastico)

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;

- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura e analisi di testi filosofici e saggistici;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

7. STRUMENTI DIDATTICI

- TESTO ADOTTATO: Enzo Ruffaldi, Piero Carelli, Ubaldo Nicola, *Il nuovo pensiero plurale*, vol. 3 (3A e 3B), Loescher, Firenze 2012.
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: schede di approfondimento o di sintesi fornite dal docente; documenti non riportati dal libro di testo.
- Video lezioni (DAD e DID)
- Altro: materiali multimediali e audiovisivi.

8. VALUTAZIONE E RECUPERO

- **Modalità di valutazione:**

Per ottenere la sufficienza lo/la studente/ssa deve: nella correzione delle prove scritte, verrà allegata una griglia di valutazione con indicazione del livello di sufficienza per ciascuno dei parametri valutati; nelle prove orali, lo/la studente/ssa deve dimostrare di conoscere le linee essenziali dei contenuti proposti in maniera non semplicemente mnemonica ma operativa (capacità di tracciare collegamenti e confronti, sotto la guida del docente).

- **Modalità di verifica:**

- Verifica orale
- Verifica scritta (quesiti di varie tipologie)
- Commento a un testo filosofico
- Testo argomentativo di contenuto filosofico.

- **Modalità di recupero:** in linea generale, il recupero sarà attuato *in itinere*. Se ce ne fosse bisogno (in caso di insufficienze gravi) sarà aperto uno sportello pomeridiano.

- **Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:** si prevede la partecipazione di alcuni alunni della classe a *Philolympia, Olimpiadi di Filosofia*, se l'edizione di quest'anno scolastico sarà organizzata.

Pisa, 14 novembre 2020

F.to
XXXXX