

L'insegnamento della filosofia nel sistema scolastico francese

L'insegnamento comune

Filiera generale

- 4 ore a settimana
- Una prova finale nazionale a fine anno di quattro ore
- Coefficiente 8

Filiera tecnologica (ST2S, STMG, STI)

- 2 ore a settimana
- Una prova finale nazionale a fine anno di quattro ore
- Coefficiente 4

La prova finale

La dissertation

Esempi

Discutere equivale a rinunciare alla violenza?

L'inconscio si sottrae a ogni tipo di conoscenza?

Siamo responsabili del futuro?

La spiegazione del testo

Il programma della filiera generale

3 prospettive

- L'esistenza umana e la cultura
- La morale e la politica
- La conoscenza

17 nozioni

L'arte, la felicità, la coscienza, il dovere, lo Stato, l'inconscio, la giustizia, il linguaggio, la libertà, la natura, la ragione, la religione, la scienza, la tecnica, il tempo, il lavoro, la verità.

La mia organizzazione

1) La morale e la politica

- 1) A chi devo obbedire?
- 2) Non c'è altra giustizia che quella dello Stato?
- 3) Il progresso tecnico ci rende felici?

2) L'esistenza umana e la cultura

- 1) Si può perdere tempo?
- 2) Bisogna essere colti per pensare bene?
- 3) Si può dire tutto?

3) La conoscenza

- 1) L'arte è un'illusione?
- 2) Abbiamo accesso alla verità? Lettura di B. Pascal, *Prefazione al trattato sul vuoto*
- 3) Chi sono?

Gli autori

Les présocratiques ; Platon ; Aristote ; Zhuangzi ; Épicure ; Cicéron ; Lucrece ; Sénèque ; Épictète ; Marc Aurèle ; Nāgārjuna ; Sextus Empiricus ; Plotin ; Augustin ; Avicenne ; Anselme ; Averroès ; Maïmonide ; Thomas d'Aquin ; Guillaume d'Occam.

N. Machiavel ; M. Montaigne (de) ; F. Bacon ; T. Hobbes ; R. Descartes ; B. Pascal ; J. Locke ; B. Spinoza ; N. Malebranche ; G. W. Leibniz ; G. Vico ; G. Berkeley ; Montesquieu ; D. Hume ; J.-J. Rousseau ; D. Diderot ; E. Condillac (de) ; A. Smith ; E. Kant ; J. Bentham.

G.W.H. Hegel ; A. Schopenhauer ; A. Comte ; A.- A. Cournot ; L. Feuerbach ; A. Tocqueville (de) ; J.-S. Mill ; S. Kierkegaard ; K. Marx ; F. Engels ; W. James ; F. Nietzsche ; S. Freud ; E. Durkheim ; H. Bergson ; E. Husserl ; M. Weber ; Alain ; M. Mauss ; B. Russell ; K. Jaspers ; G. Bachelard ; M. Heidegger ; L. Wittgenstein ; W. Benjamin ; K. Popper ; V. Jankélévitch ; H. Jonas ; R. Aron ; J.-P. Sartre ; H. Arendt ; E. Levinas ; S. de Beauvoir ; C. Lévi-Strauss ; M. Merleau-Ponty ; S. Weil ; J. Hersch ; P. Ricœur ; E. Anscombe ; I. Murdoch ; J. Rawls ; G. Simondon ; M. Foucault ; H. Putnam.

Le pietre miliari

**Assoluto/relativo – Astratto/concreto – in atto/in potenza – Analisi/sintesi –
Concetto/immagine/metafora – Contingente/necessario – Credere/sapere –
Essenziale/accidentale – Esempio/prova – Spiegare/comprendere – Di
diritto/di fatto – Formale/materiale – Genere/specie/individuo –
Ipotesi/conseguenza/conclusione – Ideale/reale –
Identità/uguaglianza/differenza – Impossibile/possibile –
Intuitivo/discorsivo – Legale/legittimo – Mediato/immediato –
Oggettivo/soggettivo/inter-soggettivo – Obbligo/costrizione –
Origine/fondamento – Persuadere/convincere – Principio/causa/fine –
Pubblico/privato – Somiglianza/analogia – Teoria/pratica –
Trascendente/immanente – Universale/generale/particolare/singolare –
Vero/probabile/certo.**

L'insegnamento HLP

Humanités, littérature et philosophie

- Insegnamento di specialità scelto dagli alunni in classe di première con la possibilità di mantenerlo in classe terminale
- Il corso è animato da un professore di filosofia e da un professore di letteratura
- 4 ore (2 di filosofia e 2 di letteratura) in première e 6 ore (3 di filosofia e 3 di letteratura) in terminale

Il programma di HLP – Première

Primo semestre – Dall'antichità all'età classica

- **I poteri della parola**

- L'arte della parola
- L'autorità della parola
- Le seduzioni della parola

Secondo semestre – Rinascimento, età classica, Illuminismo

- **Le rappresentazioni del mondo**

- Scoperta del mondo e pluralità delle culture
- Descrivere, figurare, immaginare
- L'uomo e l'animale

Il programma di HLP – Terminale

Terzo semestre – Dal romanticismo al XX secolo

- **La ricerca del sé**
 - Educazione, trasmissione, emancipazione
 - Le espressioni della sensibilità
 - Le metamorfosi dell'io

Quarto semestre – Rinascimento, età classica, Illuminismo

- **L'umanità in questione**
 - Creazione, continuità e rotture
 - Storia e violenza
 - L'umano e i suoi limiti